

Montmirail, Berlin, Berne et Bâle - décembre de 2014



Chers amies et amis de la Communauté Don Camillo,

Les images « Kitsch » de Noël essayent de présenter la naissance de Jésus telle qu'elle s'est passée « en réalité ». Il y a des films sur la vie de Jésus qui prétendent permettre un véritable voyage dans le temps. Mais en regardant de tels films d'époques différentes, on reconnaît tout de suite, quand ils ont été tournés. (On m'a dit que les coiffures en étaient les indices les plus sûrs.) De tels films ou images ne fortifient pas ma foi ; souvent, je les trouve ridicules.

Or, quand une image de Noël est une œuvre d'art qui mérite son nom, j'y reconnais quelque chose du miracle de Noël : que Dieu s'identifie à tel point aux êtres humains qu'il se confond facilement avec un homme, une femme quelconque. Il ne garde pas sa distance. Il ne nous laisse pas dans l'incertitude, s'il s'aperçoit de ce qui nous arrive, comment nous allons, ce que nous faisons. Et s'il s'y intéresse,

En Avent, nous montrons que et comment nous l'attendons. A Noël, nous éclatons en cris de louange que « Dieu avec nous », « Immanuel » est vraiment parmi et avec nous. C'est pourquoi l'artiste inconnu congolais a peint l'étable de Bethléem comme un abri fragile d'herbe, au bord d'un fleuve d'où peut sortir, à tout moment, un crocodile. Les bergers s'approchent comme des visiteurs misérables et pauvres.

La Sainte Famille de Rembrandt - pour en citer un exemple très fameux - est placée dans une ferme en campagne hollandaise du 17<sup>ème</sup> siècle. Joseph s'est endormi, un bonnet et une fourrure le protègent du froid. Marie lit à la lumière d'une chandelière et le petit Hollandais blond est couché dans un panier. Il a certainement les yeux bleus, même s'il les tient fermés.

Sur les images de Noël, Jésus vient exactement à ce monde où vivent les artistes. Tout ce qui est peint doit être familier. En regardant, tous peuvent toute de suite s'imaginer les bruits, les parfums, les odeurs, les saveurs. Autour du coin, se trouve le petit Jésus. Il est né comme bien des enfants avant lui, après lui et autour de lui. Et maintenant, il se trouve parmi nous. « Jésus, le Fils du Dieu très-haut, / Prit la crèche pour berceau. / Sous notre humaine infirmité / Se cache sa divinité. / Alléluia ! »



C'est pourquoi certains artistes ne peuvent pas se priver des anges qui, qu'ils désignent par leurs ailes ou d'autres éléments surnaturels. Les anges font appel à notre foi. Ils montrent à celles et ceux qui regardent le tableau : vous ne voyez pas un petit Flamand ou Souabe, pas un enfant de Rome ou de Paris. Il en a l'air, mais en réalité, il se passe quelque chose qui dépasse tout ce que nous pouvons saisir, comprendre, classer. Et ceci n'est pas vu par un regard superficiel qui ne voit que ce que nous pouvons constater. Par la confiance, je le saisis, pas en comptant et mesurant.

Or, ce qui se passe, c'est ceci : le ciel et la terre se mélangent. Il n'y a plus un espace du sacré, du religieux, du pur qui serait séparé du profane, du mondain, de l'impur. Il n'est plus besoin de rites compliqués. Il ne faut plus suivre, de manière scrupuleuse et plein d'angoisse, une liste de commandements et interdictions pour pouvoir, à la fin, peut-être, jeter un regard sur l'ourlet du manteau de l'Éternel.

Sur un tableau, on reconnaît l'ange toute de suite. Dans la réalité, il faut regarder de plus près pour nous apercevoir de ce que Dieu se révèle. Les « exercices spirituels » nous aident à nous entraîner dans le regard de la foi qui perçoit Dieu dans le monde. En tant que Communauté, nous nous retirons, une fois par an, en janvier. Celles et ceux qui peuvent et veulent, vont à un endroit où nous pouvons nous plonger dans le silence. A plusieurs reprises, nous étions accueillis à la Grimmialp, par les sœurs de la « Steppenblüte » ou, à Ralligen, par les frères des « Christusträger ». Ils nous ont ouvert l'espace pour nous taire, pour rester à la même place en attendant que Dieu nous offre une parole, un signe qui nous permet de faire le prochain pas.

Pendant nos journées internes de Communautés, en novembre, nous avons été instruits à étudier ce regard de confiance par une autre voie. Les frères et sœurs de Berlin ont invité Christian Herwartz, prêtre Jésuite. Il était un prêtre ouvrier ; maintenant, il cohabite, dans un appartement ouvert à Berlin-Kreuzberg, avec des gens dont certains n'ont pas d'abri. Il y en a aussi de ceux qui ne disposent pas de documents qui prouvent de manière correcte qui ils sont et qu'ils sont légalement là où ils sont.

Le p. Christian invite et défie à ne chercher Dieu pas dans la réclusion, mais au cœur de la ville. Il appelle « exercices spirituels dans la rue » ces moments pendant lesquels il introduit et séduit des gens à recon-

*Sabine Schubert raconte:*

« God is in the street ! » a répondu, sans hésitation, mon vis-à-vis, à ma question où se trouvait Dieu. Il était assis par terre sur un couvert, un petit chien avec lui. Sur la tête, il portait un bonnet coloré et il me regardait de ses yeux bleus. Une inconnue venait de lui offrir un repas ; « amazing », a-t-il rajouté, « no doubt, God is in the street ! » Son récit de pèlerinage à travers l'Europe m'a fasciné, mais je ne voulais pas rester avec lui, car je sentais que je le dérangeais dans son métier. Il le trouvait aussi, et je suis repar-tie.

En pensée, je répétais les paroles d'une affiche qui m'avait sauté aux yeux: « Noël avant Noël. » Il peut arriver à tout moment que Dieu arrive. « Le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous, et nous avons vu sa gloire, cette gloire que, Fils unique plein de grâce e de vérité, il tient du Père. »

Il m'a rencontrée par une dame plus âgée. Elle m'a adressé la parole, car elle croyait avoir vu, dans mes yeux, « quelque chose » qui l'a amené à s'arrêter. Elle a partagé avec moi la joie de sa vie. Et en le faisant, elle m'a reflété la beauté dans ma propre vie. A la fin de notre rencontre, elle m'a embrassée. Quand elle est partie, je suis restée pleine de reconnaissance sur la vie.

Où se trouve Dieu ? - Cela avait été une des questions de départ pour nos exercices dans la rue. La rencontre est le Royaume de Dieu. Le Ressuscité est parmi nous.

naître des signes de la présence de Dieu au milieu des foules, du bruit, de l'inquiétude, de la hâte de la ville. (En tapant « exercices spirituels dans la rue » dans une machine de recherche, vous trouverez des détails.) Il y a des groupes qui vivent pendant quelques jours avec le p. Christian et partent de là pour ces découvertes en ville. D'autres l'invitent à les guider dans leur ville.

Il nous a offert à nous cette journée que nous avons passée à Berne. La veille au soir, il nous avait donné une introduction ; le matin, des indications précises et concrètes de comment nous mettre en route, de comment procéder, faire route. Nous avons été enrichis et stimulés par cette manière de découvrir la ville dans laquelle habitent « nos » Bernois. Après être rentrés, nous avons partagé nos expériences en petits groupes ce qui nous a encouragés et fortifiés. Une de nos sœurs a dit : « C'est la première fois que j'ai été à Berne sans devoir ou vouloir faire ou acheter ou résoudre quelque chose. » Elle - et nous tous avec elle - nous avons pu nous laisser surprendre par Celui et tous ceux et celles qui croisent nos chemins.

C'était comme un avant-goût de Noël. Sans Kitsch, mais avec un souffle de ce miracle que Dieu se laisse confondre avec des humains. C'est ce que nous vous souhaitons ! Et nous ajoutons à ce vœu l'expression de notre reconnaissance pour votre fidélité, votre soutien généreux, votre solidarité attentive.

*Benedict Schubert*

**Communität Don Camillo  
Montmirail**

CH 2075 Thielle Wavre  
www.doncamillo.ch  
info@doncamillo.ch  
Tel: 0041 (0)32 756 90 00

Banque Cantonale neuchâteloise  
Konto-Nr. L 0899.07.49  
PC der Bank: 20-136-4

IBAN Nr: CH03 0076 6000 L089 9074 9  
BIC/SWIFT: BCNINCH22

**StadtCommunität Don Camillo Bern**

Schänzlistrasse 43  
3013 Bern  
bern.doncamillo.org  
stadtcommunitaet.bern@doncamillo.ch

**Don Camillo Basel**

Hebelstr. 17  
4056 Basel  
Tel +41 (0)61 261 37 18  
alumneum@unibas.ch  
www.alumneum.unibas.ch

**Stadtkloster Segen Communität Don Camillo**

Schönhauser Allee 161  
D-10435 Berlin  
www.stadtklostersegen.de  
info@stadtklostersegen.de  
Tel: 0049 (0)30 440 377 39

KD Bank eG Dortmund  
BLZ: 350 601 90  
Konto-Nr. 333 000

IBAN-Nr.: DE 65350601900000333000  
BIC/SWIFT: GENODED1DKD